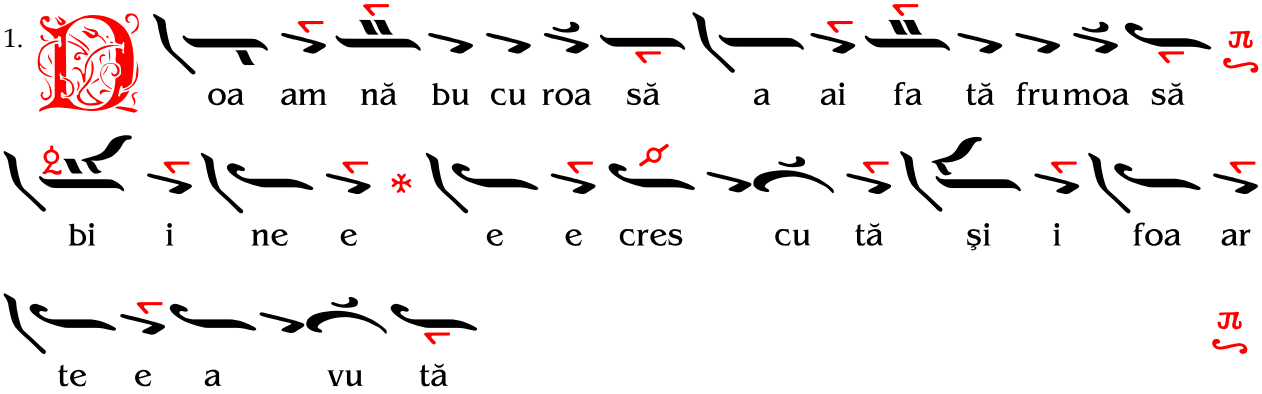
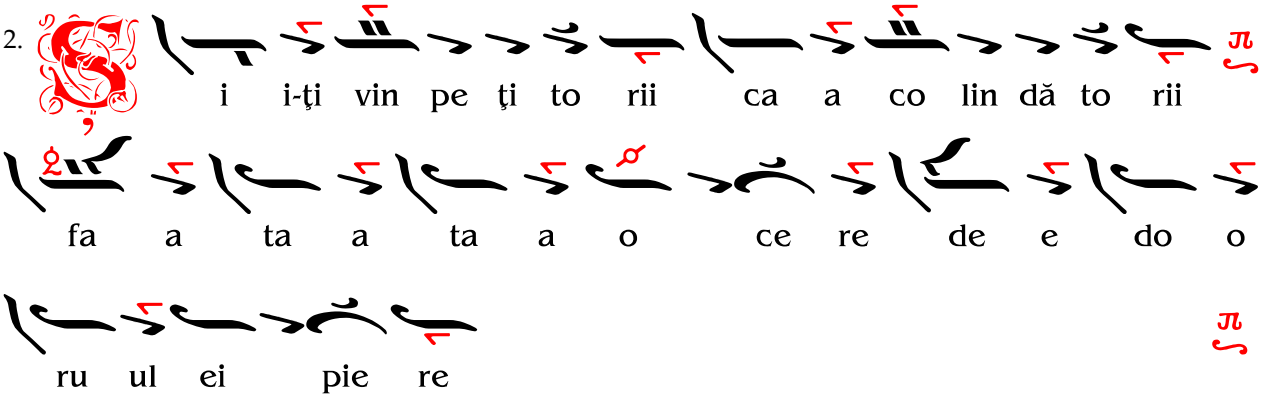
ASOCIAȚIA REVIVART

DOAMNĂ BUCUROASĂ

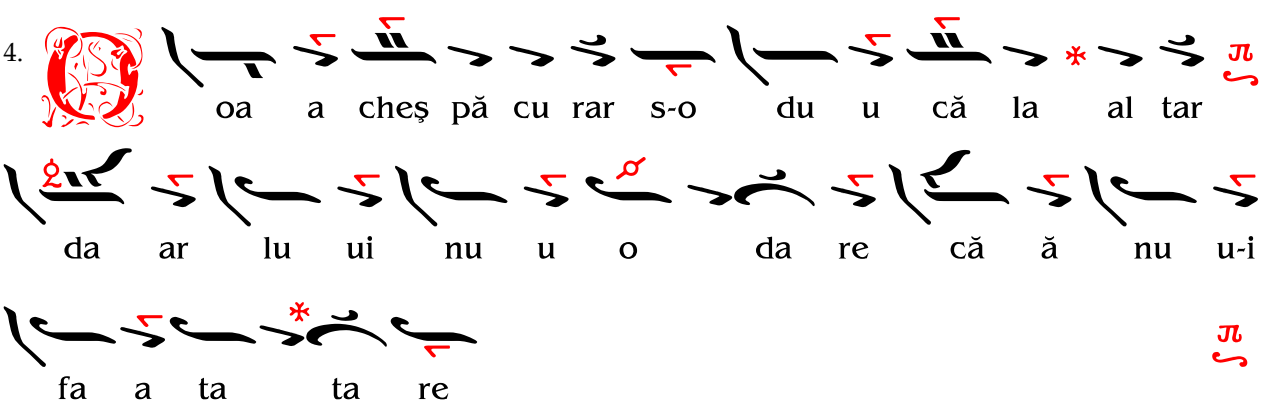
Cules de George Ucenescu (1830-1896), discipolul lui Anton Pann

λπ ὓ Πα

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 
ă-u um ble pe la tur mă pâ â nă-i dă de ur mă

de e cu u di i mi nea ţă pri in ro o

uă ă şi cea ţă

6. 
i i-n de că tre sea ră pri in vânt şi ră cea lă

nu u ma ai a a ler gâ ând du u pă ă

e ei cân tând

7. 
o o chii sfâr te că ând şi i căl ţuni ru pând

de e pe e-un va ad o ce re pe en tru u

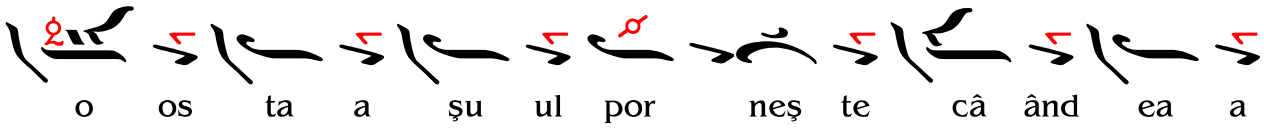
ea a mai pie re

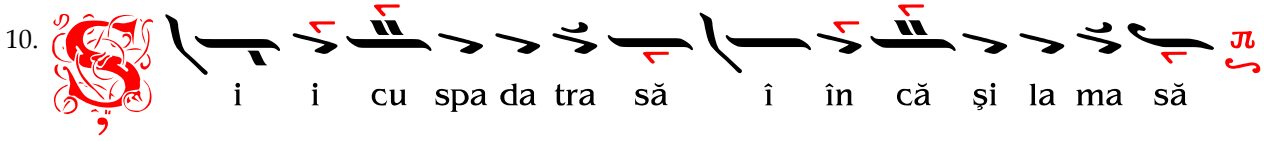
8. 
o os taş be le şe lu să ă schim be i ne lul

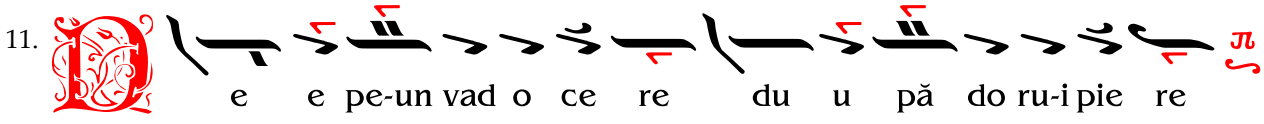
da ar lu ui nu u o da re că ă nu u-i

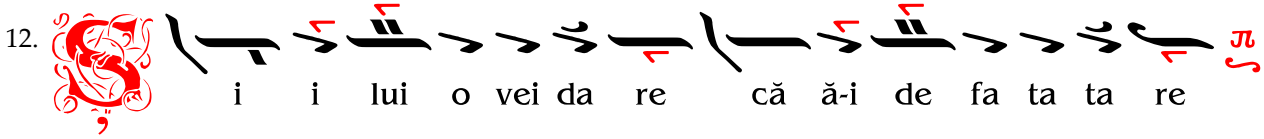
fa a ta ta re

9. 
ă-u um ble pe la oas te că ă a da de moar te


o os ta a şu ul por neş te câ ând ea a
î îl iu beş te

10. 
i i cu spa da tra să î în că şi la ma să
câ ând e e gu u ra dul ce e el plea a
că ă se du ce

11. 
e e pe-un vad o ce re du u pă do ru-i pie re
fe e cio or de e-m pă ra at mâ ân dru u
şi i î nalt

12. 
i i lui o vei da re că ă-i de fa ta ta re
ma a sa a-i to ot în tin să lu u mi i
na a a prin să

13. 
e en tru-m pă ră tea să co o vor de mă ta să
co o ci i e e de a ur şi i ca ai

ca a şi ta uri

14. 
e en tru şe ză to ori cu u nu nă de flori

pe en tru u să ăr bă to ori cu u nu u

nă ă de dor

15. 
oa am nă bu cu roa să ră ă mâi să nă toa să

cu u fa a ta a fru moa să cu u fa a

ta a fru moa să

PROIECT CO-FINANȚAT DE:

Administrația Fondului Cultural Național